

DY PLAMBECK / MORTEN ANDENÆS

FotoForum / Talk

– en samtale mellem forfatter Dy Plambeck og fotograf Morten Andenæs
modereret af kurator Jesper N. Jørgensen

Fredag den 21. august 2020 kl. 17 i Fotografisk Center

I forbindelse med finissage på udstillingen *I Remind Me of You* af Morten Andenæs

I anledning af den norske fotograf og billedkunstner Morten Andenæs' udstilling på Fotografisk Center (23.05 - 23.08.2020) afholdes en talk; en kunstnersamtale, hvor Andenæs er i dialog med den danske forfatter Dy Plambeck.

Plambeck og Andenæs deler en optagethed af at beskrive 'hverdagen' og de mellem-menneskelige relationer, der udspiller sig i dens genkendelige og unavngivne miljøer. Deres værker - tekster og billeder - antyder komplekse narrativer, der omhandler social identitet, oplevelse af inklusion og eksklusion samt vore familiære og sociale bånd. I begges arbejder spejles vore fantasier, længsler, skam og ensomhed i skildringer af stille og eksistentialistiske oplevelser af verden og i mødet mellem mennesker.

Samtalen mellem Dy Plambeck og Morten Andenæs vil udgå herfra og handle om hvordan begge kunstnere, i en nøgtern realisme, fremstiller en tilsyneladende harmonisk overflade, der er ved at krakelere, og hvor dramaet lurer lige under overfladen. I dette psykologiske rum erfarer vi ofte en udefinerbar smerte, afmagt og/eller sorg, og møder personer, der famler i deres forhold til omverdenen. Der er noget udtalt i både Plambecks og Andenæs værker; der er noget under overfladen – både bøger og billeder foregår tilsyneladende i det ydre rum, mens det indre liv tilbageholdes og lades åbent for fortolkning.

**FOTO-
GRAFISK
CENTER**

Samtalen vil italesætte hvordan Plambeck og Andenæs visualiserer og sprogliggør en filosofisk og psykologisk dialektik mellem det almene og det personlige, det reducerede og det eksplicite, det sete og det egentlig betragtede, mellem fravær og tilstedeværelse. Og hvordan denne konfliktfyldte ambivalens i deres værker skaber rum for en personlige genkendelse, fortolkning og identifikation hos os; beskueren og læseren. Både Plambeck og Andenæs beskriver kendte og ukendte oplevelser, hvor der på samme tid er plads til modsætningsfyldte følelser og erfaringer. Deres værker kan siges at være en undersøgelse af denne ambivalens og tvetydighed hos den enkelte, og hvordan vi håndterer disse følelser: Ikke mindst vort iboende behov for at identificere os med verden omkring os og hinanden, og om evnen til, og muligheden for en egentlig 'genkendelse'

Arrangementet afholdes i samarbejde med DJ:Fotograferne og Norges Ambassade i Danmark. Entré 50 kr. inkl. et glas vin. Gratis for medlemmer af Fotografisk Center og Dansk Journalistforbund. Halv pris for kunst- og kunsthistoriestuderende. Tilmelding: info@fotografiskcenter.dk eller 33930996

Om Morten Andenæs:

Andenæs (f. 1979) er billedkunstner og forfatter. Han har igennem en årrække arbejdet med fotografi og tekst med fokus på repræsentation - ikke kun hvordan virkeligheden gengives og repræsenteres, men også hvordan repræsentationen konstituerer virkeligheden.

Andenæs opererer i et spændingsfelt mellem kunst, fotografi og litteratur. Han arbejder med billedet, fortællingen, det dokumentariske, det biografiske og det psykologiske materiale, så vel som med grænseflader og forskydninger mellem det virkelige og det iscenesatte. Hans arbejde handler om billeders omfattende tilstedeværelse og betydning i vores samtid, samfund og kulturelle bevidsthed - og er en udforskning af psykens rum. Litterært omfatter hans produktion så vel fiktion og poesi som teoretiske fagtekster. 2018 udgav han romanen 'Du, Jeg og Erik'.

Om Dy Plambeck:

Plambeck (f. 1980) skriver digte og prosa i et ligefremt, fortællende sprog. Hun skriver om erindringer og oplevelser og om at tro på sig selv

FOTO-
GRAFISK
CENTER

og det, der er større, om frygt for ensomhed, længsel efter fællesskab og om at kæmpe for det og den man elsker.

Hun er kendt for sit store samfundsengagement som debattør og skribent for bl.a. Weekendavisen, Politiken og Information. Hun har modtaget Klaus Rifbjergs debutantpris for lyrik og fik efterfølgende tildelt Statens Kunstfonds treårige arbejdsstipendium. Plambeck er i øjeblikket indstillet til DRs Romanpris og Politikens Litteraturpris.

Bøgerne:

- 'Buresø-fortællinger' er en samling fortællende digte, som tilsammen skaber et på én gang komisk og tragisk portræt af en provins i 1980'erne og en ung kvindes søgen efter identitet i sit ophav.
- 'Til min søster' er en kraftfuld roman om vold og drifter, seksualitet og brutalitet, moderskab og galskab. Den handler om retten til at fortælle sin historie og få sin stemme hørt - og om søstersolidaritet på tværs af tider.
- 'Gudfar' er en fortælling om normer og forældre, om frigørelse og savn. Den handler om at tro på sig selv og det, der er større, om frygt for ensomhed, længsel efter fællesskab og om at kæmpe for det og den man elsker.
- 'Texas' rose' er en fabulerende roman om faster Lillian. Gennem øjeblikksbilleder fra 1940'erne og frem til i dag skildres faster Lillians livshistorie, familiens tab af hende, der fører til dens opløsning, og fortællerens forsøg på at stykke den kæntrede familiehistorie sammen og derved skabe sig et nyt liv.

LINKS

www.fotografiskcenter.dk
www.mortenandenaes.com
www.galleriis.com/artists/morten-andenes#image-9037
www.dyplambeck.dk
<https://litteratursiden.dk/forfattere/dy-plambeck>
<https://forfatterweb.dk/oversigt/zplambeck00>

FOTO-
GRAFISK
CENTER