

T O M H Y G G E L I G E O G E N T U S I A S T I S K E S T U D E N T E R M E D A R B E J D E R E

til Thorvaldsens Museums digitale forsknings- og formidlingsprojekt *Bertel Thorvaldsen – kilder og kontekst*

Har du lyst til at dykke ned i første halvdel af 1800-tallet og tilegne dig en omfattende viden om Bertel Thorvaldsens kunst og liv – og de internationale kredse, han færdedes i? Vil du være med til at opbygge et skræddersyet digitalt katalog over alle Thorvaldsens værker i indland og udland? Kunne du tænke dig at læse og publicere billedhuggerens private og forretningsmæssige breve og andre historiske kilder i museets digitale arkiv? Er du en omhyggelig type med blik for detaljen? Skriver du præcist og flydende? Så er stillingen som studentermedarbejder sikkert noget for dig.

Thorvaldsens Museum tilbyder en sjældent god mulighed for at lære et basalt museumsfagligt håndværk. Som et led i museets digitale forsknings- og formidlingsprojekt *Bertel Thorvaldsen – kilder og kontekst* er vi i færd med at udvikle et nyt digitalt katalog. Det giver dig muligheden for at lære, hvordan man registrerer et værk efter alle kunstens regler. Hvilke specifikationer og informationer om tilhørsforhold, historik og kontekst skal være på plads? Og hvordan præsenteres alle disse informationer, så værket ikke drukner i tekst, men vækker brugers interesse og skuelyst?

Samtidig bliver du fortrolig med at organisere og publicere de skriftlige primærkilder til en kunstners liv og værk. Hvad fortæller kilden? Hvordan kombinerer man kilden med andre kilder og oplysninger? Hvordan navigerer man i det sammensatte reservoir af viden, som et museums bibliotek og arkiver udgør? Hvordan opsporer man nødvendig supplerende viden? Opgaven består primært i organisering, korrekturlæsning og publicering online af transskriptioner og OCR-scanninger af tekster i museets digitale arkiv – herunder Thorvaldsens veninde Christine Stampes nytransskriberede erindringer.

Du – og den anden studentermedarbejder, vi ansætter – vil indgå i et nært samarbejde med det øvrige team, der består af fire fuldtidsansatte kunsthistorikere. Vi foretrækker, at du er nået til kandidat-niveau, men om du kommer fra kunsthistorie eller et andet beslægtet fag er underordnet, så længe du har interessen og kvalifikationerne. Omhyggelighed er et must, gode fremmedsprogskundskaber er en stor fordel, og du skal kunne læse trykte gotiske bogstaver. Kommer du til samtale, vil du i den forbindelse blive bedt om at bruge 5 min. på at afskrive så meget du kan nå af en trykt gotisk tekst.

Ansøgningsfrist: 20. september 2017

Startdato: 1. oktober 2017 eller snarest muligt derefter. Stillingen er tidsbegrænset til et år med mulighed for forlængelse.

Arbejdstid: 15 timer ugentligt, fordelt på to dage efter nærmere aftale.

Yderligere oplysninger: Projektleder Ernst Jonas Bencard på 33 36 01 22.

Ansøgning **vedlagt et eksempel på en skriftlig opgave eller en anden af dine tekster** indsendes digitalt via Københavns Kommunes hjemmeside under ledige job i Kultur- og Fritidsforvaltningen på <http://www.kk.dk/da/om-kommunen/job/ledige-stillinger> Her finder du også den ansøgningsformular, som du skal bruge.

Læs mere om Arkivet på <http://arkivet.thorvaldsensmuseum.dk/om> og udforsk selve arkivet på <http://arkivet.thorvaldsensmuseum.dk/>

Løn- og ansættelsesvilkår i henhold til gældende overenskomst. Ved ansættelse forelægges straffeattest. Københavns Kommune betragter mangfoldighed som et aktiv og opfordrer alle uanset køn, race og etnisk herkomst til at søge stillingen.