

Call for submissions

Medierede kroppe – kroppe i medier

Foreningen for Kønsforsknings Årskonference 2015.

Syddansk Universitet, Odense, 18. april 2015

Hvordan tager kroppen form når den medieres gennem et medie? Giver det overhovedet mening at adskille kroppen fra mediet? Bør vi snarere forstå kroppen som altid i tilblivelse bl.a. gennem mediering? Hvad kan vi lære om kroppen gennem forskellige medieringer og hvad kan vi lære om teknologier gennem kroppens nærvær? Hvordan udfordrer kroppens materialitet poststrukturalistiske forestillinger om repræsentation? Og Hvordan udspilles denne spænding i forskningen og litteraturen?

Spørgsmål som disse guider konferencens to tematiske indgange, hvor vi først stiller skarpt på den feministiske medieforskning og dens interesse i affekt og posthumanisme under underoverskriften Kroppen i resonans i og med digitale medier. Den anden tematiske indgang er litteratur. Gennem de seneste år en række danske forfattere arbejdet med kroppens materialitet i litteraturen – med denne kropsinteresse stiller vi skarpt på spørgsmål om race, køn, politik og kroppens nærvær i teksten.

Foruden disse tematiske indgange ønsker vi gennem en række workshops at give et overblik over den aktuelle kønsforskning i Danmark. Vi inviterer derfor til bidrag, enten panels (3 papers pr. panel) eller individuelle papers med udgangspunkt i den aktuelle kønsforskning i Danmark. Individuelle bidrag kan forholde sig til følgende temaer, som indrammer nogle af workshopsene på konferencen:

- Kropslige overskridelser
- Køn, krop og klima
- Børn som kulturel kapital
- Vold og samtidskultur
- Den medierede krop
- Vækstlaget: Nyligt afleverede specialer

Panelforslag eller individuelle papers sendes til Kristian Møller Jørgensen, kristianmj@sdu.dk eller Marianne Kongerslev, makon@sdu.dk. Deadline 21. december 2014.

Workshops

Kropslige overskridelser

Med disability studies og fat studies som værende den overordnede ramme søger denne workshop at undersøge grænserne for vores normative forståelser af kategorier som køn, skønhed, normalitet, bevægelse og seksualitet i forhold til kropslige fremtoninger. Både den fede krop og den handicappede krop er kroppe som på samme tid kan forstås som undsatte for eksklusion, foragt og angst, samtidig med at de kan engagere til omgørelse, forskydning og frigørelse af vores normative kropsforståelser

Mulige teoretiske rammer: Oplæg med metodologiske tilsnit i form af affektteori, post-humanisme, autoetnografi og sanseetnografi vil blive foretrukket.

Mulige emneord: Repræsentationer af den fede, handicappede og syge krop i kunst, film og musik, forholdet mellem teknologi og den normativt afvigende krop, seksualitet hos ikke-seksualiserede kroppe

Køn, krop og klima

Klimakrisen er ikke kønsneutral. Forskellige kroppe og køn påvirker klimaet forskelligt. Og på samme måde er de ujævnt påvirket af forandringerne i miljøet. Der er kroppe, der er mere udsatte end andre. Der er kroppe, som vurderes mere bevaringsværdige end andre. Der er kroppe, der tildeles større ansvar for miljø- og klimaforandringer end andre. Køn og krop er centrale perspektiver for klimadebatten.

Workshoppen inviterer derfor til papers, som sætter fokus på forholdet mellem klima, økologi, bæredygtighed,

krop, sundhed og køn – både i konkret materiel og i symbolsk forstand. Humanistiske såvel som sundhedsfaglige, biologiske, sociologiske, politiske, psykologiske og pædagogiske vinkler, der kan bidrage til en nuanceret diskussion af brudfladerne mellem køn, krop og klima, er velkomne.

Mulige emneord: Posthumanisme, antropocentrisme, det antropocæne, diætetik, lægevidenskab, didaktik, naturrepræsentationer, materialitet, animal studies, økoturisme, kritisk teori, politisk filosofi, økofeminisme og lignende.

Børn som kulturel kapital

Mens børn har konkrete kroppe og psykologier, betegner 'Barnet' også en idé om barnet som samfundets kulturelle kapital. Som sådan fungerer Barnet som en diskursiv konstruktion af for eksempel fremtidighed, uskyld, (seksuel) renhed og harmløs leg. Hvilke forhold er der mellem konkrete børn og Barnet som en diskursiv konstruktion? Hvordan reflekteres skiftende og/eller subversive opfattelser af barndommen i fx lovgivningen? Hvordan bekræftes, udfordres og omvendes disse konceptualiseringer i kunst, litteratur og film? Denne workshop inviterer til papers – gerne fra forskellige fagtraditioner – som diskuterer, udfordrer eller gen-bekræfter barnet som symbolsk kulturel kapital. Især papers der undersøger forbindelser mellem børnerrepræsentationer og spørgsmål om køn, krop og racialisering er velkomne.

Mulige emneord: Queer fremtid, kriminel lavalder, børn og seksualpolitik, litterære børnefigurer, børn og affektivt arbejde, medier, sexting, pornografi-debatter, børn i populærkultur.

Vold og samtidskultur

Denne workshop søger at undersøge hvordan samtidskulturen fremstiller og problematiserer temaet 'vold'. Nogle af de spørgsmål workshoppen ønsker at udforske er: Hvad er vold? Hvordan udøves (symbolsk) vold? Hvem udøver vold mod hvem og hvordan? Hvilken effekt har vold på kroppen? Hvordan repræsenteres vold i litteratur, på TV, i film, i kunst, o.a. medier, og hvilke virkninger har disse fremstillinger? Om end workshoppens fokus er på repræsentationer af vold i samtidskultur, opfordres andre forskere med sociologisk, historisk, og/eller psykologisk interesse i 'vold' også til at indsende abstracts.

Mulige emneord: Litteraturens skiderikker og ofre, Kønnen vold, Rape-culture, Kropslig transformation, seksuelle traumer og "survivor-fortællinger", Døde og "døde" forfattere/fortællere, Det groteske, det gotiske og det hyper-voldelige.

Den medierede krop

Smartphonens udbredelse har med dens voksende vokabular af medieteknologier gjort mediering til en hverdagspraksis, og omvendt, gjort hverdagen til en række medieringspraksisser. Kameraets repræsentationer, GPS'ens bevægelseslog, pulsmålerens sundhedsstatistikker, alle cirkuleres og forbruges de i de sociale netværk der binder det hele sammen. Det er denne omsiggribende mediering af stadig flere områder af kroppen og intimsfæren som er udgangspunktet for denne workshop. Centrale spørgsmål er: Med disse heterogene koblinger mellem krop og teknologi, hvad er da kropslig erfaring? Hvordan udspiller magtforhold mellem bruger, interface og teknologileverandør sig? Hvordan kan vi tale om krop, køn og seksualitet som teknologisk medieret? Hvilke hybride rum etablerer smartphone-baserede medier? Hvilke seksuelle og kønnede kropspraksisser muliggøres og hvordan performs de? Hvordan skabes muligheder for og hindringer af mobilitet og forbindelse, og hvordan navigerer subjekter disse digitale landskaber af magt?

Mulige emneord: Forhold, dating, intimitet, chat og gaming, (im)migration, turisme, byliv, etniske og racialiserede skillelinjer.

Vækstlaget: Nyligt afleverede specialer

Kandidater men nyligt afleverede specialer, der falder indenfor eller berører kønsforskningstemaer, opfordres til at indsende specialet, inklusive oplægsbeskrivelse (max 1 normalside).