

## PRESSEMEDDELELSE

Dansk og international samtidskunst i Artoteket 14.-16. oktober 2016

### **NATFERNISERING TIL ARTOTEKETS EFTERÅRSUDSTILLING 2016**

EDEN MITSENMACHER & ISAAC NISSEN

- OM IDENTITET, KROP OG TRANSFORMATION

---

Publikum inviteres til en kombination af juryudvalgt dansk og international samtidskunst, når Artoteket på Kulturnatten slår dørene op for natfernisering af den første efterårsudstilling med den amerikanske kunstner Eden Mitsenmacher og det unge, danske talent Isaac Nissen.

Udstillingen forener de to kunstneres forståelser af kroppe, identitet, fotografi og video i ét stort sanseligt univers hele weekenden 14.-16. oktober.

For kunstnerne er udfordringen, provokationen og det grænseoverskridende en del af værkernes virke, der undersøger nye former for identitet, krop og nærvær. Værkerne, der spænder mellem videokunst, performance, livestream og fotografi forsøger gennem ydre og indre kropslig transformation at bryde med traditionelle, statiske normer og konventioner. Publikum udfordres herved til at udvide deres forståelse af aktuelle emner som identitet, køn og krop i en moderne og digital verden.

Umiddelbart er de to kunsternes udtryk og måde at skabe ny kropslig erkendelse på forskellig - fra det androgyne til det kitschede, fra fotografiske, ærlige nærstudier af kønsstereotyper og kroppen, til en demonstration af performativ, digital transformation af virtuelle identiteter, krop og nærvær. Men med et fælles udgangspunkt i at udfordre, provokere og flytte grænser forenes Isaacs og Edens værker om en subtil humor, der gennem et netværk af sammenhænge fusioneres og skaber grundlag for nye betydninger.

Kunstnerne er udvalgt af en kunstfaglig jury, der har fundet interessante styrker hos kunstnerne hver især, men også et stort potentiale i kombinationen af dem. Artoteket vil vise, hvordan Isaacs fotoprojekt "Sexgender" og Edens Mitsenmachers performance og videoværker "Feeling Strange Again" går i kritisk dialog med og tør udfordre sociale, politiske og kulturelle spørgsmål. Publikum vil herefter få muligheden for at gøre det samme, da alle værker vil være til lån og salg i løbet af de tre udstillingsdage.

#### **ARRANGEMENTER UNDER FERNISERINGEN:**

Til Artoteket natfernisering, der finder sted på Kulturnatten fredag d. 14. okt. og frem til 16. okt. vil publikum blandt andet kunne opleve følgende arrangementer:

- Natfernisering
- Baggårdsfest med "surprise", kunst & cocktails
- Artist talk med Isaac Nissen
- Livestreamet performance med Eden Mitsenmacher
- Udstilling og mulighed for at låne kunsten med hjem

Artoteket opdaterer løbende programmet på Facebook.

## PRESSEMEDDELELSE

Dansk og international samtidskunst i Artoteket 14.-16. oktober 2016

### **OM KUNSTNERNE:**

#### **Isaac Nissen - Sexgender:**

Isaac beskriver bl.a. sig selv som ”den androgyne”. Begrebet androgyn repræsenterer kombinationen af maskuline og feminine karakteristika, og selvom Isaac Nissen finder sig selv i netop dette grænseland, handler hans kunst ikke om kønsmærkater, men snarere om at frigøre sig fra dem. Isaac Nissens kunst er baseret på hans egne historier, identitet og karakteristiske personlighed. Han er transkønnet, homoseksuel og har en brændende passion for mode, hvilket alt sammen udgør et personligt afsæt for hans kunstneriske undersøgelser.

I sine fotografier arbejder Isaac med sin krop, køn og identitet. Med dette åbnes der for noget, som for mange ellers er en yderst privat affære og det understreges, at Isaac Nissen ikke er bange for at råbe højt og konfrontere os med tabubelagte spørgsmål. Det er Isaac Nissens formål at vise, hvor nuanceret og foranderligt køn er, samt at formidle vigtigheden i at forholde sig kritisk til det. Dette kommer særligt til udtryk i titlen på Isaacs fotoprojekt ”Sexgender”, hvor han sår en klar tvivl om sammenhængen mellem det biologiske (sex) og kulturelle køn (gender).

#### **Eden Mitsenmacher - Feeling Strange Again:**

Den amerikanske Eden Mitsenmacher er uddannet kunstner fra Goldsmiths University i London med en master fra the Dutch Art Institute. Hun har udstillet over hele verden og arbejder primært med en kombination af performance, video og installation. Herigennem ønsker hun at engagere sig i sociale, politiske og kulturelle forhold. I Mitsenmachers videoværker bliver der taget kærlig hånd om temaer som ensomhed, venskaber og ødelagt kærlighed. Disse emner, og de tilstande der medfølger, formidles i farverrige og absurde hyper-universer, hvor kunstneren tydeligt arbejder med kitsch og popkultur som referencerammer og konstruktive strategier.

I udstillingen ”Feeling Strange Again” sker det helt praktisk igennem betagende videoværker og en performance, der bliver streamet via nettet flere gange i løbet af udstillingsperioden. Ved at livestream sin performance leger hun med den kropslige tilstedeværelse og afprøver de nye muligheder internettet og sociale medier giver os til at være sammen, krop og menneske på.

Med sit performanceværk stræber Mitsenmacher efter at udfordre begreber om krop og bevægelse, rum, tid og form. Hun vil åbne et vindue til en verden, hvor det at fejle indeholder et stort potentiale og en positiv livsbetingelse.

### **KUNSTJURY:**

Værkerne er bedømt ud fra deres kunstneriske kreativitet, originalitet og kvalitet. Kunstjuryen har set på værkernes relevans for den verden de eksisterer i, sammenhængskraften på tværs af værkerne og den kunstneriske identitet.

Den kunstfaglige jury består af: Maria Kappel Blegvad (Mag.art. Kunsthistorie og kurator på ARoS Aarhus Kunstmuseum), Karen Bohøj (Visuel kunstner og MA-studerende i Fine Art, Critical and Pedagogical Studies), Ditte Vilstrup Holm (Mag.art. Kunsthistorie og tilknyttet Kunsten.nu) og Nikolaj Recke (Billedkunstner og medstifter af Artnode).

## PRESSEMEDDELELSE

Dansk og international samtidskunst i Artoteket 14.-16. oktober 2016

### **OM ARTOTEKET:**

Artoteket er et levende kunstbibliotek, hvorfra man kan låne kunst gennem en månedlig medlemsordning. Udover at låne kunst kan man opleve alt fra ferniseringer, festivalbidrag, salon-aftener og workshops. Fælles for arrangementerne og konceptet er, at man som publikum kan fordybe sig i og blive en del af kunstneriske og kreative oplevelser.

Mere information om Artoteket findes på [www.artoteket.dk](http://www.artoteket.dk)

### **Kontakt:**

Presse bedes henvende sig til Sarah Wind Christiansen på [sarah@artoteket.dk](mailto:sarah@artoteket.dk) eller telefonisk til Johan Lilholt på 24 24 34 89.