

Praktik hos Teater clapclap

Produktions- og dramaturgassistent på performanceprojektet
"Kønsløse DK"

Kort om projektet

Teater clapclap vil i en gadeperformance undersøge københavnernes relation til deres køn. Over 8 dage sidder instruktør Marie Østerskov og performer Sarah Armstrong i et interimistisk, én til én set-up på Nørrebro og Frederiksberg. Vi vil have københavnernes til at fortælle en historie hvor de har følt dig særligt konfronteret med deres køn. Herefter skal de give historien en titel og en genre. Er dit køn en gyser? Et drama? Eller en revy? Efterfølgende beder vi dem digte en hverdag med et mere bøjeligt og flydende køn. Vi stiller dem spørgsmålet: Hvordan ville det være at leve i et Danmark med et flydende køn? Hvordan ville Danmark se ud? Ville her være mindre hate crime? Mere eller mindre stress? Færre børnefødsler? Højere hegn? Mere ensretning? Ville her blive "varmere"? Ville der komme flere palmer? Mere glitter? Eller ville alle bygninger pludselig blive grå og kønsløse? Refleksionerne fra gadeperformancen indsamles på skrift og video og omdannes til en scenisk performance på Teater Grob i februar 2017.

Projektet er støttet af: Statens Kunstfond, BUPL, Bikuben Fonden, Instruktørforbundet, AP Møller Fonden, Frederiksberg Fonden, og Århus kommunes Kultur udviklingspulje.

Praktikantens opgave

Gadeperformancen finder sted på Nørrebro og Frederiksberg fra d. 6 til d. 15 september, det er altså altafgørende at du kan disse dage. Den første og mest omfattende arbejdsopgave vil være at dokumentere gadeperformancen via fotos og video. Herefter skal du samle og nedskrive dele af det indsamlede materiale.

Når vi er færdige med gadeperformancen og har fået indsamlet en masse fantasiske refleksioner over køn, er det efterfølgende din opgave, sammen med dramaturgen, at systematisere alt materialet ud fra en række queer dramaturgiske dogmer. Dette skal gøres inden d. 17 september, så denne periode bliver travl.

I slutningen af september og frem til udgangen af oktober består praktikken af mere administrative og kommunikative ad hoc-opgaver i forbindelse med den afsluttende sceniske performance på Teater Grob.

Den samlede praktikperiode strækker sig således fra d. 1 sep. til d. 31 oktober.

Hvad kræver det af dig?

Det er en fordel hvis du allerede har arbejdet med teater- eller performanceproduktion og er indstillet på at nogle dage er lange og andre mindre strukturerede. Generelt skal du kunne arbejde fokuseret og selvstændigt med dine opgaver, da produktionen afhænger meget af materialet fra gaden indsamles, arkiveres og videregives korrekt og inden for deadline. Du skal også gerne kunne betjene et spejlreflekskamera (både foto og video) eller være klar på at lære det. Du skal også gerne føle dig komfortabel med opsøgende salg af forestillingen. Eksempelvis over telefon til mulige kunder som skoler og virksomheder.

Kontakt

Du er meget velkommen kontakte os pr. mail på produktion@clapclap.dk hvis du har yderligere spørgsmål. Send en kort, motiveret ansøgning inkl. relevant CV til ovenstående mail senest onsdag den 12. August. Vi forventer at afholde samtaler i ugen efter.

Mvh. Teater clapclap