

# NYT ELLER GAMMELT, DANSK ELLER UDENLANDSK?

- Symposium om 1800-tallets danske kunstsamlere -

4. november 2015 kl. 10 på Statens Museum for Kunst



I løbet af 1800-tallets første halvdel skete en omvæltning i danske kunstsamlers smag. Fra i et århundrede at have dyrket de gamle udenlandske mestre, gik samlerinteressen nu snarere i retning af nationens egen kunst – først og fremmest samtidskunsten. Symposiumet den 4. november 2015 vil forfølge dette smagsskifte og vil dels undersøge, i hvilken takt de danske kunstsamlere bekendte sig til den danske samtidskunst, dels hvad der derefter skete med smagen for den udenlandske kunst, ikke mindst den ældre kunst. Disse to aspekter vil blive forskelligt belyst af syv oplægsholdere, der alle har forsket i 1800-tallets danske privatsamlinger. Deltagelse i symposiet er gratis og tilmelding er ikke nødvendig.

## STED

Biografen på Statens Museum for Kunst, 4. november 2015, kl. 10–15.30.

## KONTAKT

Spørgsmål kan rettes til ph.d.-stipendiat Jesper Svenningsen [jesper.svenningsen@smk.dk](mailto:jesper.svenningsen@smk.dk)

**SMK** 

## PROGRAM

Kl. 10:15

Velkommen

Kl. 10:30

Jan Gorm Madsen: *Tønnes Chr. Bruun de Neergaard – den første danske samler af samtidskunst*

Kl. 11:00

Kasper Monrad: *Guldalderens samlere*

Kl. 11:30

Charlotte Christensen: *Prins Christian Frederiks malerisamling*

Kl. 12:00

Frokost

Kl. 13:00

Gertrud Oelsner: *Nationalliberale samlere*

Kl. 13:30

Chris Fischer: *1800-tallets tegningssamlere*

Kl. 14:00

Pause

Kl. 14:15

Jesper Svenningsen: *De gamle mestres status blandt danske samlere 1840-1880*

Kl. 14:45

Tina Thunø: *Carl Jacobsen: Semper ardens – altid brændende*

Kl. 15:15

Afrunding