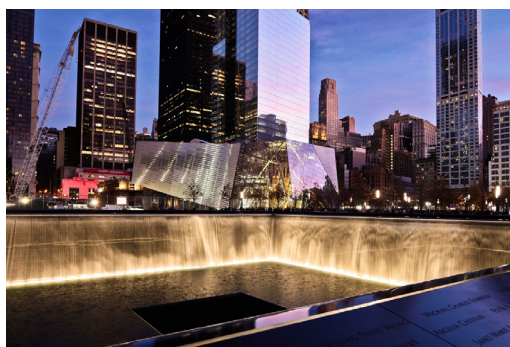


# Seminar:

## Mindesmærker i dag

– mellem kollektiv  
tabshistorie og nye  
kunstneriske strategier



Michael Arad, *9/11 Memorial, Reflecting Absence*, 2011 New York, Foto Joe Woolhead, © Joe Woolhead, Courtesy of Handel Architects LLP, New York

**DATO:**  
FREDAG 23. JANUAR 2015 KL 10 - 18

**ADRESSE:**  
KOSMOPOL KONFERENCE CENTER  
FIOLSTRÆDE 44  
1171 KØBENHAVN K

**TILMELDING:**  
[HTTPS://BILLETTO.DK/DA/  
INTERNATIONALT-SEMINAR-OM-  
MINDESMÆRKER](https://billetto.dk/da/internationalt-seminar-om-mindesmaerker)

**DELTAGERGEBYR:**  
350 DKK

**ARRANGØR:**  
KØS MUSEUM FOR KUNST I DET  
OFFENTLIGE RUM

[WWW.KOES.DK](http://WWW.KOES.DK)

DER TAGES FORBEHOLD FOR  
ÆNDRINGER I PROGRAMMET



Nørregade 29  
DK 4600 Køge  
+45 // 5667 6020  
tirsdag – søndag  
10 – 17

### Mindesmærker – en genre i udvikling

Mindesmærker er en vigtig traditionel genre i det offentlige rum, der vidner om betydningsfulde begivenheder og personer. I disse år oplever genren en fornyet interesse, og der opføres nye og banebrydende mindesmærker, som afspejler aktuelle samfundsmæssige, kunstneriske og sociale tendenser. Flere forskere taler ligefrem om en mindesmærke-mani, hvilket vidner om et behov for at bearbejde individuel såvel som kollektiv sorg. Udviklingen har medført en ny måde at forholde sig til mindesmærker på, der udfordrer genrens konventioner. Mindesmærker i dag er ikke alene historiske pejlemærker. De er under stærk udvikling i interaktion med samtidskunstens strategier og peger dermed også frem i tiden.

Med seminaret *Mindesmærker i dag – mellem kollektiv tabshistorie og nye kunstneriske strategier* stiller KØS skarpt på, hvordan en klassisk genre i det offentlige rum reaktualiseres i et samspil med den omgivende kultur. Hvordan bruger vi mindesmærkerne i dag og hvilke værdier tillægger vi dem?

Seminaret tager udgangspunkt i to hovedstrømninger inden for mindekultur i dag: tab og traume og nye repræsentationer. Omdiskuterede værker som *9/11 Memorial* på Ground Zero i New York, tegnet af arkitekt Michael Arad, *Mindesmærke for Europas dræbte jøder* i Berlin, tegnet af arkitekt Peter Eisenman, samt *Monument for Danmarks internationale indsats efter 1948* af billedkunstner Finn Reinbothe er eksempler på nogle af de nyeste mindesmærker, som seminaret behandler. Men også midlertidige mindesmærker og monumenter for nye udvalgte grupper af minoriteter, der traditionelt er blevet overset i genren, diskuteres.

### Målgruppe

Seminaret henvender sig til alle med interesse for mindekultur samt fagfolk inden for humaniora og samfundsvidenskab. Det har relevans for praktisk udøvende aktører, der beskæftiger sig med kunst og arkitektur i det offentlige rum. Seminaret tager afsæt i det omfattende forskningsprojekt *Magt Minder Mennesker – Mindesmærker i dag*, der sætter fokus på de nyeste og vigtigste retninger inden for genren. Som en del af projektet indgår KØS' internationale udstilling af samme navn, der vises frem til 22. februar 2015 på KØS Museum for kunst i det offentlige rum.

## Program Fredag 23. januar 2015 kl 10 - 18

**10.00 – 10.30**

**Registrering og kaffe**

**10.30 – 10.45**

Velkomst ved **Christine Buhl Andersen**, direktør for KØS Museum for kunst i det offentlige rum.

### MODUL 1: TAB OG TRAUME

Fokus: *Monument for Danmarks internationale indsats efter 1948*, Kastellet

**10.45 – 11.00**

**Lene Bøgh Rønberg**, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør på KØS Museum for kunst i det offentlige rum.  
Om det kuratoriske valg af *Monument for Danmarks internationale indsats efter 1948* til udstillingen *Magt Minder Mennesker – Mindesmærker i dag* på KØS Museum for kunst i det offentlige rum.

**11.00 – 11.15**

Screening af film med refleksion om opførelsen af *Monument for Danmarks internationale indsats efter 1948* medvirkende billedkunstner Finn Reinbothe og tidligere forsvarschef Jesper Helsø.

**11.15 – 11.45**

**Mattias Ekman**, ph.d. i arkitekturteori og erindringsstudier fra Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo.  
Om mindesmærkers betydning for den kollektive erindring med udgangspunkt i Ekmans artikel *Husk! Den rumlige tilrettelæggelse af erindringen i Monumentet for Danmarks internationale indsats efter 1948*.

**11.45 – 12.00** Spørgsmål

**12.00 – 12.15** Pause

Fokus: *9/11 Memorial*, Ground Zero, New York

**12.15 – 12.45**

**Michael Arad**, arkitekt og partner i Handel Architects, arkitekten bag *9/11 Memorial*, Ground Zero, New York.  
Om de æstetiske, menneskelige og lokalpolitiske overvejelser og refleksioner i forbindelse med opførelsen af *9/11 Memorial*.

**12.45 – 13.00** Spørgsmål og debat

**13.00 – 14.00** Frokost

### MODUL 2: NYE REPRÆSENTATIONER

Fokus: Mindesmærker i dag – en genre i udvikling

**14.00 – 14.30**

**Mette Haakonsen**, cand. mag. i kunsthistorie og co-kurator på udstillingen *Magt Minder Mennesker – Mindesmærker i dag*.  
Om mindesmærkers status i dag, og hvor genren er på vej hen.

**14.30 – 15.00**

**James E. Young**, universitetsprofessor og direktør for Institut for Holocaust, Folkedrab og Erindring ved University of Massachusetts Amherst.  
Om en ny type mindesmærker med udgangspunkt i Youngs artikel *Mindesmærkets bue: Mellem Berlins Denkmal og New Yorks 9/11 Memorial*.

**15.00 – 15.15** Spørgsmål og debat

**15.15 – 15.45** Kaffepause

Fokus: Fra det klassiske monument til nye udvalgte

**15.45 – 16.05**

**Inge Adriansen**, ph.d. i nordisk folkemindvidenskab, museumsinspektør og souschef på Museum Sønderjylland – Sønderborg Slot.  
Om det klassiske danske monument og hvad der er blevet fundet værdigt og ikke værdigt til at blive mindet.

**16.05 – 16.25**

**Michael Hviid Jacobsen**, professor i sociologi ved Aalborg Universitet og studieleder for Masteruddannelsen i Humanistisk Palliation.  
Om nye måder at mindes på med udgangspunkt i fremkomsten af nye midlertidige og spontant opståede mindesmærker.

**16.25 – 16.45**

**Lene Bøgh Rønberg**, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør på KØS Museum for kunst i det offentlige rum.  
Om nye mindesmærker, der hædrer befolkningsgrupper, som hidtil har været udgrænset fra mindesmærkegenren.

**16.45 – 17.00**

Opsamlende spørgsmål og debat

**17.00 – 18.00**

Reception med vin og snacks