

---

# HVAD KAN KUNSTHALLER?

*Om kunsthallens kompetencer og placering  
i samtidskunstens økosystemer*

---

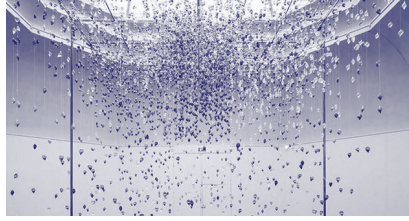
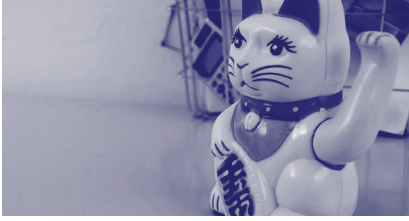


Foreningen af Kunsthaller i Danmark inviterer til kunsthallsseminar i Den Frie Udstillingsbygning tirsdag d. 20. maj 2014 kl. 13.30.

Seminaret er en opfølgning på sidste års seminar, Kunsthallens rolle i Samtidskunsten, som blev afholdt i november 2013. Med forårsseminaret ønsker vi at diskutere kunsthallens funktion og position internationalt og nationalt. Oplægsholdere fra Sydkorea, England og Danmark giver forskellige perspektiver på, hvad kunsthallerne kan som udstillingssted og institutionsform. Hvordan er økonomi, funktion og kunstscenens økosystemer afgørende for udstillingsstedets profil og muligheder? Hvor går grænsen mellem en kunsthall og andre typer kunstinstitutioner? Hvad er det kunsthallerne kan?

Kunsthallen som institution placerer sig i det felt, som Londonbaserede strateg og konsulent Sarah Thelwall kalder "de mindre kunstinstitutioners økosystem". Museet på den ene side og de små kunstner- og kuratordrevne udstillingssteder på den anden udgør de grænsefelter, som kunsthallerne relaterer sig til og definerer sig selv ud fra og i samspil med.

Hvad betyder det at se en udstilling i en kunsthall, at tage til fernisering i et mindre udstillingssted drevet af kunstnere eller på et større museum, hvor samtidskunsten også er på programmet? Hvordan placerer kunsthallen sig i samtidskunstens fødekæde, og hvordan kan vi sammen og i samarbejde sikre de bedste vilkår for samtidskunsten og oplevelsen af den?



## PROGRAM

Moderator: Anna Krogh  
Museumsinspektør på Brandts 13

Seminaret foregår på engelsk

**13.30** Formanden for Foreningen af Kunsthaller i Danmark og kunstnerisk leder af Den Frie Udstillingsbygning, Kirse Junge-Stevnsborg, byder velkommen

**13.35** Sarah Thelwall, Londonbaseret strateg og kreativ konsulent

Om forskelle i udstillingssteder, økosystemer og hvorfor størrelsen på institutionen faktisk betyder noget.

**14.10** Merete Jankowski, leder, Overgaden. Institut for Samtidskunst

Om at være et institut for samtidskunst og coproduktion som kunstinstitutionel arbejdsmetode.

**14.45** Pause m. frugt og kaffe

**15.00** Sunyoung Kim, kurator på The Museum of Photography, Seoul

Om samtidskunstscenen og institutionsskabet i Sydkorea.

**15.30** Spørgsmål og debat med publikum.

**16.00** Vin & snacks