



## **SPARKLING SOUND FESTIVAL – 19.-20. JUNI 2013** **2-dages festival med** **dansk-græsk lydkunst og elektronisk musik**

Både i Grækenland og i Danmark bobler det lige nu frem med ny lydkunst i en post-laptop og post-circuit-bender-bevægelse med samspil af utallige lydmedier i opstillinger af flere højttalerne og akustiske objekter. Oplev grænsebrydende lydkunst i juni i København.

Med den elektroniske musiks græske Godfather Iannis Xenakis som inspirationsafsæt har ALTERATION fremsøgt 2 af de mest progressive nulevende elektroniske musikere fra den vitale græske lydkunstscene. Oplev Marinos Koutsomichalis og Tasos Stamou på en intim, men storslået festival i selskab med 4 stærke danske lydkunstnere: SØS Gunver Ryberg, Sofus Forsberg, Morten Carlsen og Jørgen Teller.

*Der arbejdes målrettet på, at SPARKLING SOUND FESTIVAL føres til Athen i efteråret 2013.*

### **2 intense dage. 6 skarpe kunstnere. 2 eksklusive venues.**

Festivalen afvikles onsdag og torsdag den 19. og 20. juni kl. 20:00.

Onsdag i TÅRNRUMMET i Nikolaj Kunsthall, Nikolaj Plads 10, KBH K.

Torsdag i KUPPELSALEN i Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1, KBH NV.

Hver aften byder på tre koncerter efter programmet på pressemeddelelsens side 2.

### **Billetter via Billetto.dk:**

Onsdagsbillet til 40 kr. købes på <http://billetto.dk/sparklingsoundfestival-onsdag>

Torsdagsbillet til 40 kr. købes på <http://billetto.dk/sparklingsoundfestival-torsdag>

### **Yderligere info:**

Facebook: <http://facebook.com/sparklingsoundfestival>

Officiel trailer for festivalen: <http://vimeo.com/67592824>

Jørgen Teller, kurator for Alteration: Tlf: 61 34 06 10 – [jorgenteller@gmail.com](mailto:jorgenteller@gmail.com)

Peter Lyth, PR/kommunikation: Tlf: 52 41 00 41 – [peterlythDK@gmail.com](mailto:peterlythDK@gmail.com)

### **Sparkling Sound Festival arrangeres af Alteration og er støttet af:**

DJBFA

Dansk Komponist Forening

Statens Kunstråds Musikudvalg

Bispebjerg Lokaludvalg

SNYK

## LineUp – Program

Onsdag den 19. juni (TÅRNRUMMET, Nikolaj Kunsthal) kl. 20.

**Tasos Stamou (GR)** // <http://www.tasosstamou.com>

*Autodidakt elektroakustisk komponist og improviserende musikkunstner med base i London.* Stamou præsenterer projektet 'Umami', der blander improviseret musik performance med live processing af signaler og håndlavet elektronik. Han skaber et interaktivt lydunivers, hvor lydene fra det akustiske instrument citer blander sig med dets forvrængede, autonome og digitale replika.

**Morten Carlsen (DK)** // <http://www.mortencarlsen.dk>

*Musiker og komponist med robotik, installationer og interaktive kompositioner på alenlangt CV.* Carlsens projekt hedder 'Frozen Sound'. Afsættet er lyden af 400 Edison phonograf-voksvalser, som har ligget urørt i over 100 år. Bakterier og forfald har udvisket de harmoniske svingninger og efterladt en uhørt rigidom af lyd i det raspede voks. Kompositionen bruger støjen til at sætte algoritmiske strukturer i spil – ligesom en spilledåses tappe anslår tonestavene.

**Jørgen Teller (DK)** // <http://www.jorgenteller.dk/ea>

*Kurator, guitarist, elektronisk musiker, lydkunstner, komponist, sangskriver, co-laboratorier.* Teller opfører et nyt værk med titlen 'Kriti Tubes'. Værket består af bearbejdede field-recordings af rør i forskellig stemning lavet på Kreta i efteråret 2012. Der leges med rørens klange og lyd-materialets spændstighed i en post-industriell stemning. Musikken fremføres på Pacemaker, Nintendo DS, laptop og vokal.

Torsdag den 20. juni (KUPPELSALEN, Dansekapellet) kl. 20.

**Marinos Koutsomichalis (GR)** // <http://www.marinoskoutsomichalis.com>

*Performeret over det meste af verden og fokuserer på detaljer i materiale, rum, tid og teknologi.* Koutsomichalis' projekter har en meget eksperimenterende karakter og er ofte struktureret omkring perceptuelle forandringer. På Sparkling Sound Festival præsenterer han en live audio performance baseret på optagelser fra modulære synthesizere. Han er i juni i Danmark som DIVA artist-in-residence – støttet af Kunstrådet og arrangeret af Alteration.

**Sofus Forsberg (DK)** // <http://www.mindwaves-music.com/artists>

*Tidligere til heavy rock, bekender sig i dag til blød elektronika – og støj...! Berlin-baseret.* Forsberg, en modulær synthesizer og en trommemaskine. Sammen med publikum udforskes området mellem funk, støj og IDM (Intelligent Dance Music) med Forsbergs nyudviklede live set baseret på improvisation. Forsberg er et helt sikkert kort mod kedsomhed - og laptops.

**SØS Gunver Ryberg (DK)** // <http://soesgunverryberg.blogspot.dk> - eksperimenterer

*med udtryk og medier – koncerter, multikanal set ups, performance, installationer, audio walks mm.* Ryberg præsenterer 'Patching your deep': Kaleidoskopisk trance i et ekstatisk univers. I sammensmeltningen mellem sanselige analoge synths og rå live samplede lyd-kilder som symaskiner, metalplader, traditionelle verdensinstrumenter etc. skabes nye teksturer som transformerer sig til en stærk kropslig musik. Virkelighedens rå lyd rammes ind af næsten symfoniske former og får sin egen ekspressivitet.