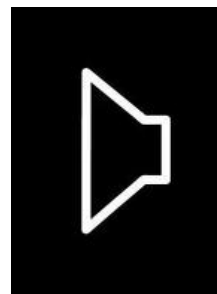


Fra Center for Anvendt Kunstneriske Innovation, CAKI:



Invitation til OPEN TALKS under LYDDESIGN / DESIGNLYD

Fra kunst til branding

Begrebet lyddesign bruges i dag meget bredt. Du møder det som muzak i supermarkedet. Som kuldegysninger i den nyeste spændingsfilm. Som ventetone, når du ringer til en offentlig instans.

I samarbejde med Rytmask Musikkonservatorium tager CAKI (tidligere Workshopscenen) temaet op og introducerer begrebet lyddesign med en åben temadag for alle interesserede.

Dagens mål er stille spørgsmålet: er lyddesign mødet mellem lydkunst og kommerciel lyd? Lyd der er ude i et andet et ærinde end kunst og oplevelse og samtidig lyd der er mere end funktion. To traditioner mødes....

Kom og hør Open Talks tirsdag den 22. februar ml. kl. 10.00 - 16.30

Dagens program er tilrettelagt som en serie inspirationer indenfor lyddesign. Lyd i branding, lyd i kunst, lyd i forskning og lyd i computerspil. Man vil blandt andet kunne høre Martin Stig Andersen fra computerspilvirksomheden Playdead fortælle om sit arbejde som lyddesigner og komponist på det prisbelønnede spil Limbo. Fra lydbrandingfirmaet Sonic Branding kommer direktør Karsten Kjems og introducerer lyddesign i reklame og branding. Fra kunstens side kommer Michael Madsen, lydkunstner og medstifter af lydgalleriet under Rådhuspladsen. Til at fortælle mere om hvordan lyddesign fungerer i forhold til hjernen kommer Peter Vuust, kontrabassist og hjerneforsker.

10.00	Velkomst ved rektor Henrik Sveidahl, Rytmask Musikkonservatorium
10.10	Om lydbranding som projekt & samarbejde, Jesper Sveidahl
10.30	Om lyddesign & hjernen, Peter Vuust - kontrabassist og hjerneforsker
11.15	Om lyddesign i branding v/ direktør Karsten Kjems, Sonic Branding
12.15	Frokost
13.00	Lyd i spil med Martin Stig Andersen, lyddesigner og komponist ved PlayDead
13.45	Lyd i kunst v/ Michael Madsen, lydkunstner og dokumentarist
14.30	Pause
14.45	Audiowalk - lydkunst i det offentlige rum v/ SØS Gunver Ryberg
15.30	Afrunding og spørgsmål
16.15	Dagen slutter

TID:	Tirsdag d 22. februar 2011 kl. 10.00-16.30
STED:	Koncertsalen, Rytmask Musikkonservatorium, Leo Mathiesens Vej 1, Holmen, 1437 København K
PRIS:	Gratis
TILMELDING:	Ikke nødvendigt, men begrænsede pladser – kom i god tid