

INVITATION

SEMINAR

WORKSHOPMETODER OG SAMTIDSKUNST



DEN FRIE UDSSTILLINGSBYGNING
DEN FRIE CENTRE OF CONTEMPORARY ART

INVITATION

Den Frie Udstillingsbygning inviterer den 28. oktober 2010 til seminar om nytænkende workshopmetoder. Seminaret afholdes i forbindelse med Den Frie Udstillingsbygningens nye formidlingstiltag: *Oplev Kunsten*, *Bag om Kunsten* og *Gennem Kunsten*, hvori der sættes fokus på mødet mellem kunstværk og betragter samt de oplevelser og erfaringer, der opstår i dette møde. I disse workshopforløb har vi afprøvet en række nye formidlingseksperimenter, der alle tager udgangspunkt i nytænkende metodiske, didaktiske og museologiske overvejelser omkring, hvordan vi oplever, lærer og arbejder med samtidskunsten.

Vi ønsker med seminaret, at sætte fokus på workshoppen som konkret formidlingsmedie i forhold til samtidskunsten. Vi har derfor inviteret en række fremtrædende og inspirerende oplægsholdere.

Vi håber, at vi igennem oplæg og diskussion kan skabe et forum for viden- og erfaringsudveksling i forhold til workshoppens lærings- og deltagelsespotentialer.

Vi håber, at du/I er interesseret i at deltage i Den Frie Udstillingsbygningens seminar.

Vi glæder os til at se dig/jer den 28. oktober kl. 14.15 - 18.15

Mange hilsner
Den Frie Udstillingsbygning



Hvilke krav stiller samtidskunsten til sin betragter og til udstillingsinstitutionen?

Hvordan kan vi arbejde med formidling og læring i forhold til samtidskunsten?

Hvordan formidler man samtidskunstens oplevelsesbaserede indhold til betragteren?

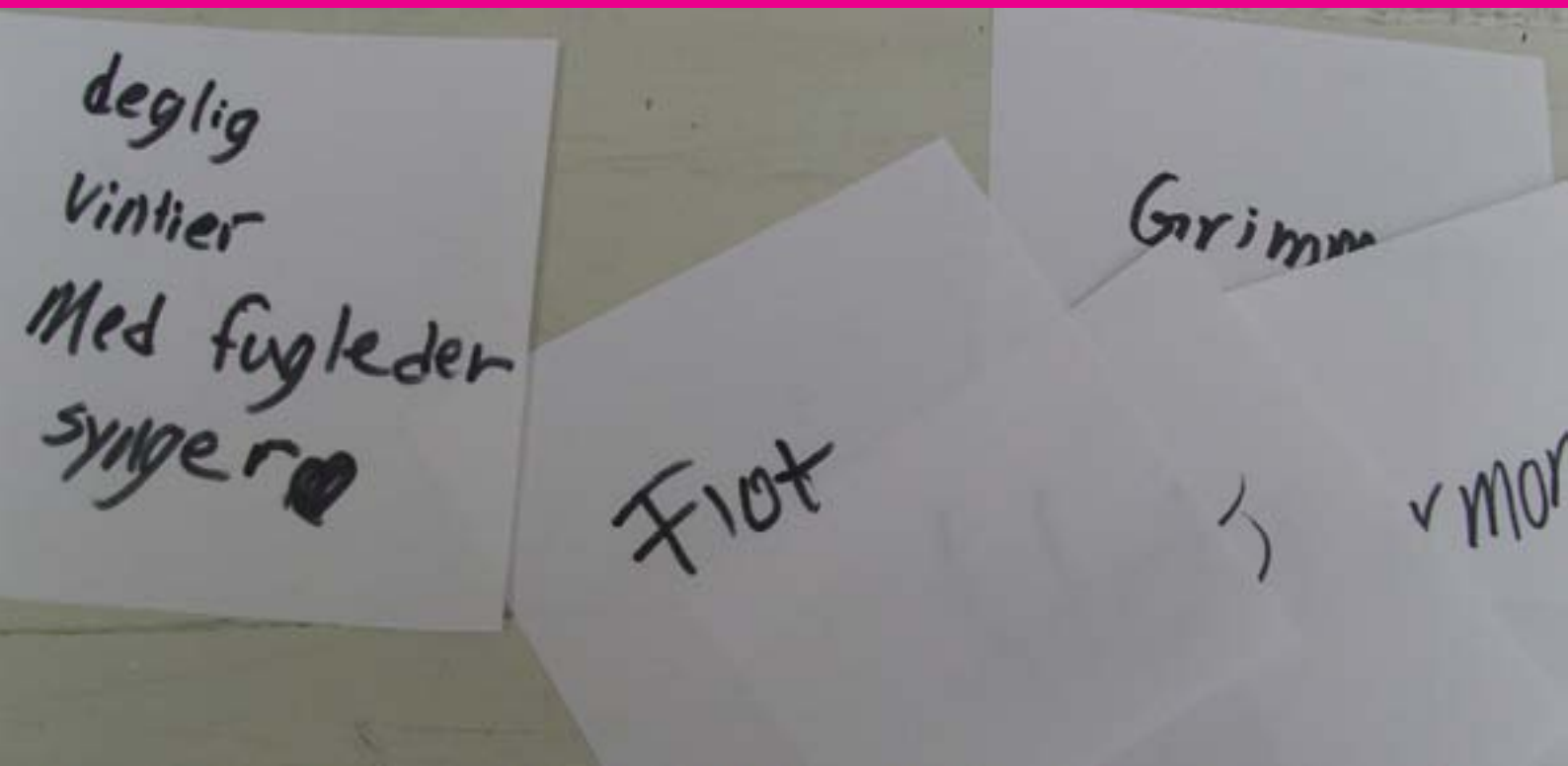
Kan workshopen skabe rammerne for en dialog imellem værk og betragter?

NYE KUNSTFORMER - NYE TILGANGE

I samtidskunsten finder man ofte en udfordring af kunstbegrebet og de kunstneriske praksisser. Kunstværkerne kan ikke længere afgrænses til traditionelle medier og genrer, men arbejder ofte på tværs af fagområder, medier, materialer og udtryk. Derved stiller samtidskunsten os ikke kun over for en forandret kunstner- og betragterrolle, men også over for nye udfordringer i forhold til formidlingen af samtidskunsten.

Den Frie Udstillingsbygning ønsker løbende at forbedre vores formidlingstilbud. Derfor har vi gennem en række formidlingseksperimenter sat fokus på, hvordan betragteren bedst muligt kan inddrages i mødet med kunsten, samt på hvordan den kollektive dialogform, som eksempelvis workshoppen, kan hjælpe betragterens oplevelse og refleksion på vej.

Vi ønsker med seminaret Workshopmetoder og Samtidskunst, at skabe et tværfagligt dialogforum, samt i denne kontekst diskutere workshoppens formidlingspotentialer i forhold til samtidskunstens deltagelsesorienterede og sansemæssige fokus.





SEMINAR OM WORKSHOPMETODER

Samtidskunstens kompleksitet stiller hele tiden nye krav til vores møde med kunsten, hvorved rammerne for kunstformidling konstant afprøves og udfordres. Dette stiller os ikke kun overfor en nødvendig revurdering af de traditionelle æstetiske, pædagogiske og perceptions-mæssige teorier, men nødvendiggør også en gentænkning af kunstinstitutionens rolle som formidler af samtidskunsten.

I forlængelse af dette ønsker vi at undersøge og diskutere workshoppenes anvendelsesmuligheder som formidler af samtidskunsten.

- Hvilke krav stiller samtidskunsten til kunstinstitutionens formidlingspraksis?
- Hvordan kan vi med udgangspunkt i workshopformen skabe de bedst mulige rammer for betragterens egne fortolkninger af og oplevelser med samtidskunsten?

DAGENS OPLÆGSHOLDERE

KAROLINE H. LARSEN billedkunstner, bor og arbejder i København

OLIVIA GUDE professor, School of Art and Design, University of Illinois

VIV GOLDING lektor, School of Museum Studies, University of Leicester

ÝRR JÓNASDÓTTIR museumsdirektør, Ystads Konstmuseum



SEMINAR PROGRAM

- 14.15 - 14.30: VELKOMST OG INTRODUKTION V. DEN FRIE UDSILLINGSBYGNINGS
FORMIDLINGTEAM
- 14.30 - 15.15: KAROLINE H. LARSEN:
SOCIAL REDISCOVERY (OF YOUR SELF, THE OTHER, THE INSTITUTION,
THE PUBLIC) THROUGH ART WORKSHOPS?
- 15.15 - 16.00: OLIVIA GUDE:
INVESTIGATING THE WEIRD AT SPIRAL WORKSHOP
- 16.00 - 16.15: PAUSE
- 16.15 - 17.00: VIV GOLDING:
THE POTENTIAL OF THE CONTEMPORARY ART MUSEUM AS A LEARNING ZONE
- 17.00 - 17.45: ÝRR JÓNASDÓTTIR:
FROM VISITOR TO PARTICIPANT
- 17.45 - 18.15: AFSLUTTENDE DEBAT



DATO: 28. oktober 2010

KL: 14:15 - 18:15

PRIS: Entré 45 kr./25 kr.
(Medlemmer gratis adgang)

STED: DEN FRIE Udstillingsbygning
Oslo Plads 1, 2100 København Ø

TILMELDING: E: info@denfrie.dk
Tilmeldingsfrist 26. oktober 2010

Seminaret afholdes på engelsk

Seminaret støttes af

NORDEA
FONDEN